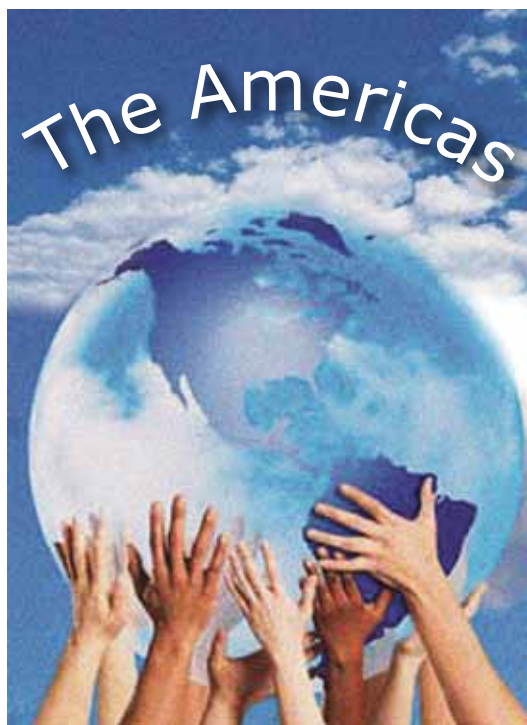


II Congreso Bianual de la  
International Association of Inter-American Studies  
**CRUZANDO FRONTERAS EN LAS AMÉRICAS:  
LAS DINÁMICAS DEL CAMBIO EN LA POLÍTICA,  
LA CULTURA Y LOS MEDIOS**

Guadalajara, México, **25-27** de septiembre de 2012

Cruzando  
fronteiras



Cruzando  
fronteras

Crossing  
boundaries

Franchir les  
frontières

Second Biannual Conference of the  
International Association of Inter-American Studies  
**CROSSING BOUNDARIES IN THE AMERICAS:  
DYNAMICS OF CHANGE IN POLITICS,  
CULTURE, AND MEDIA**

Guadalajara, Mexico, September **25-27**, 2012

September 25, 26 and 27 activities will take place in the Auditoria Silvano Barba,  
Adalberto Navarro Sánchez, Mariano Otero, and Aula Modelo de Filosofía, from 9:00 to 20:00 hours.  
On September 25 activities will take place also in the Auditorium Carlos Ramírez Ladewig.

**YOLANDA M. CAMPOS** (U. de G.)  
**GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE** (CISAN-UNAM)  
Coordinadoras generales



**CUCSH**  
Centro Universitario de  
Ciencias Sociales y Humanidades



División de Estudios Históricos y Humanos / Departamento de Historia, Universidad de Guadalajara



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Rector: Mtro. Pablo Arredondo Ramírez  
Secretario Académico: Dr. José María Nava Preciado  
Secretario Administrativo: Mtro. Gustavo Padilla Montes  
División de Estudios Históricos y Humanos  
Directora: Dra. Lilia Victoria Oliver Sánchez  
Jefa del Departamento de Historia: Mtra. Ana María de la O Castellanos Pinzón

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

Directora: Mtra. Silvia Núñez  
Secretaria Académica: Mtra. Elizabeth Gutiérrez Romero  
Secretario Administrativo: Alejandro Frías Castillo

ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS

Presidente: Dr. Josef Raab  
Vicepresidenta: Dra. María Herrera-Sobeck  
Director ejecutivo: Dr. Wilfried Raussert  
Tesorera: Dra. Marietta Meesmer

II CONGRESO BIANUAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS

Coordinadoras generales

Mtra. Yolanda Minerva Campos García (CUCSH/u. de G.)  
Dra. Graciela Martínez-Zalce (CISAN/UNAM)

Comité organizador

Mtra. Ana María de la O Castellanos Pinzón  
Mtra. Sofía Mendoza Bohne  
Mtra. Margarita Ramos  
Dra. Rosa Yáñez  
Dra. Olivia Díaz  
Dra. Sarah Corona  
Dr. Wilfried Raussert  
Dr. Olaf Kaltmeier  
Dr. Sebastian Thies





## ESTIMADOS PARTICIPANTES:

Les damos la bienvenida al II Congreso BIANUAL de la Asociación de Estudios Interamericanos: “Cruzando fronteras en las Américas: las dinámicas del cambio en la política, la cultura y los medios,” en Guadalajara. En esta ocasión, ha sido coorganizado entre dos instituciones mexicanas: el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Asociación Internacional de Estudios Interamericanos (EIA/IAS) se fundó en julio de 2009, en el ZIF de la Universidad de Bielefeld, Alemania, en el marco del Congreso “Multiculturalism and Beyond; Identity, Politics, Cultural Differences, and Hybridity in the Americas”; desde entonces la realización de un congreso bianual se convirtió en la actividad central de la EIA/IAS. El primer congreso bianual se llevó a cabo en noviembre de 2010 en Essen, Alemania, con el tema: “Transnational Americas: Differences, Belonging, Identitarian Spaces”.

Desde su fundación la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos ha tenido como objetivo principal promover los estudios interdisciplinarios americanos, enfocándose especialmente en las interrelaciones entre (y dentro de) las culturas de la América del Norte, América Central y del Sur. Sus miembros investigan sobre literatura, medios de comunicación, lengua, historia, sociedades, política y economía. Más allá de los puntos de referencia nacionales, los congresos y publicaciones de la Asociación examinan la actual intensificación de las tendencias transnacionales y globales en las Américas, así como su desarrollo histórico. Los asuntos interculturales — junto con sus contextos regionales, nacionales y hemisféricos — son el interés de este foro académico ([www.interamericanstudies.net](http://www.interamericanstudies.net)).

Los próximos congresos programados para los años siguientes se realizarán en las ciudades de Lima, Perú (2014) y Santa Bárbara, California (2016), por lo pronto les deseamos una productiva y feliz estancia en Guadalajara.

Yolanda Minerva Campos (CUCSH, U. DE G.)

Graciela Martínez-Zalce (CISAN-UNAM)

Organizadoras generales





## MARTES 25 DE SEPTIEMBRE / TUESDAY SEPTEMBER 25TH

8:00-9:45 hrs.

**Registro** de ponentes y asistentes: explanada del Auditorio Silvano Barba  
**Registration** of conference participants outside the Auditorium Silvano Barba

9:00-9:45 hrs.

**INAUGURACIÓN / INAUGURATION:**

**Dr. Marco Antonio Cortés Guardado**, RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (por confirmar)

**Mtro. Pablo Arredondo**, RECTOR CUCSH-UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Dr. Josef Raab**, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS

**Dra. Lilia Oliver**, DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS

**Mtra. Ana María de la O Castellanos**, JEFA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA

**Mtra. Silvia Núñez**, DIRECTORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE-UNAM

**Mtra. Yolanda Campos**, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (COORGANIZADORA GENERAL)

**Dra. Graciela Martínez-Zalce**, CISAN-UNAM (COORGANIZADORA GENERAL)

10:00-12:00 hrs.

**AUDITORIO SILVANO BARBA****PANEL 1****SENTIMIENTOS ANTIINMIGRANTES EN AMÉRICA DEL NORTE**

Coordinadora: **Graciela Martínez-Zalce** (CISAN-UNAM)

Solicitantes de asilo mexicanos en Estados Unidos. **Ariadna Estévez** (CISAN-UNAM)

Presencia latina y sentimientos antiinmigrantes en el estado de Georgia, Estados Unidos. **Elaine Levine** (CISAN-UNAM)

Sentimientos antiinmigrantes en las coproducciones de la televisión pública canadiense. **Graciela Martínez Zalce** (CISAN-UNAM)

Percepciones sobre la migración en la prensa. **Silvia Núñez** (CISAN-UNAM)

Discursos de los latinos en Carolina del Norte frente a las acciones antiinmigrantes. **Ana María de la O Castellanos** (U. DE G.)

**AUDITORIO CARLOS RAMÍREZ LADEWIG****PANEL 2****TRANSCONTINENTAL BORDERLANDS:  
A COMPARATIVE APPROACH TO NORTH AMERICA**

Coordinador: **Antonio Barrenechea** (UNIVERSITY OF MARY WASHINGTON)

Inter-American Icon: La Llorona in U.S. (ethnic) Media.

**Rebecca Mansfeld** (UNIVERSITY OF DUISBURG-ESSEN)

Crossing Religious Boundaries: Mexican-American Spirituality in the Borderlands.

**Alexia Schemein** (UNIVERSITY OF DUISBURG-ESSEN)

Anishinaabe People as an Example for Successful Aging across Borders

**Heidrun Moerl** (UNIVERSITY OF GRAZ)

Crafting Ourselves and the Political Vocabulary of Being Indian

**María Cristina Manzano** (BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

**AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ****PANEL 3 (1ª parte)****POLÍTICAS SOBRE PATRIMONIO EN LAS AMÉRICAS**

Coordinadores: **Olaf Kaltmeier** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

**Mario Rufer** (UAM-X)

Colonialidad, nostalgia y patrimonio: Conflictos translocales sobre espacio e identidad en el centro histórico de Quito. **Olaf Kaltmeier** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

Sabores de antaño en la memoria nacional. El caso de la cocina mexicana.

**Sara Bak-Geller** (CIESAS, D.F.)

Con el patrimonio en la maleta, la mesa está servida: la (re)construcción de la identidad translocal. **Sofía Mendoza Bohne** (U. DE G.)

Del agave al turista: patrimonio, identidad y consumo. **Liliana López Levi** (UNAM/UAM)

En la estela del monolito: etnografía de la ausencia y presencia del patrimonio en San Miguel Coatlinchán. **Sandra Rozental** (NEW YORK UNIVERSITY)

**AUDITORIO MARIANO OTERO****PANEL 4****IDENTIDADES PERIFÉRICAS, DISCURSO  
HEGEMÓNICO Y ESCENARIOS MEDIÁTICOS**

Coordinador: **Juan Pedro Delgado Pérez** (ITESM CAMPUS GUADALAJARA)

La construcción del otro en el discurso mediático. **Ana Gabriela Bautista** (ITESM, CAMPUS GUADALAJARA)

Historias de piratas y conquistadores: la disneyficación de la leyenda negra.

**Salvador Letoy** (ITESM, CAMPUS GUADALAJARA)

La inclusión de nacionalidades alternas en la narrativa gráfica contemporánea.

**Juan Pedro Delgado** (ITESM, CAMPUS GUADALAJARA)

La identidad chicana en el documental de la guerra de Irak. **Diego Zavala**

**Scherer** (ITESM, CAMPUS GUADALAJARA)

La construcción del extranjero indeseable en la propaganda mexicana de principios del siglo XX. **Jaime Figueroa** (ITESM, CAMPUS GUADALAJARA)



12:00-14:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 5

LAS FRONTERAS QUE SE LLEVAN DENTRO:  
FICCIONALIZACIÓN DE LOS CONTACTOS CULTURALES EN AMÉRICA

Coordinador: **Victor Manuel Granados Garnica** (FES ACATLÁN-UNAM)

Candil de la calle... México como destino y punto de partida en *Te extraño y A tiro de piedra*. **Victor Manuel Granados Garnica** (FES ACATLÁN-UNAM)

¡És@s mis perr@s! Masculinidades homosexuales en el *hip hop* y el metal. Ejemplos de éste y del otro lado de la frontera. **Cesar Othón Hernández** (FFYL-UNAM)

*El complot mongol*, un ejercicio multifronterizo. **María de Lourdes López Alcaraz** (FES ACATLÁN-UNAM)

*Little Women*: de Jo March a Wynona Ryder. **Alejandra Sánchez Valencia** (UAM-A)

Espacios sin fronteras: el cronotopo en la obra policíaca de Élmer Mendoza. **Haydée Hernández Ramírez** (CCH-UNAM)

Otra visión de los vencidos: ironías literarias de la interculturalidad de dos cuentos de Traven y Monterroso. **Jorge Olvera** (FES ACATLÁN-UNAM)

## AUDITORIO CARLOS RAMÍREZ LADEWIG

## MESA 1

NUEVOS ESCENARIOS POLÍTICOS EN LAS AMÉRICAS

Moderador: **Oliver Santín Peña** (CISAN-UNAM)

La política exterior de México hacia América Latina en el periodo 2000-2010: balance y perspectivas. **Carlos Gabriel Argüelles Arredondo** (UNIVERSIDAD DEL MAR)

Boas Goes Americas: The Emergence of Transamerican Conceptions of Culture. **Afef Benessaïeh** (TÈLÈ-UNIVERSITÉ DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL)

Los nuevos escenarios políticos en la Cámara de los Comunes de Canadá después de las elecciones federales de mayo de 2011. **Oliver Santín Peña** (CISAN-UNAM)

Why North America Is Not 'North American'. **Allan Smith** (UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PANEL 3 (2ª parte)

LOS DISCURSOS DE LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO:  
CREACIÓN POLÍTICA DE LA COMUNIDAD EN EL RITUAL  
DEL DÍA DE MUERTOS EN XOCHIMILCO, CIUDAD DE MÉXICO

Coordinadores: **Olaf Kaltmeier** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

**Mario Rufer** (UAM-X)

Del patrimonio a la memoria de la exclusión: la ambivalencia discursiva en un museo comunitario. **Mario Rufer** (UAM-X)

Un museo de historia natural. Apuntes para pensar *esta* modernidad. **Frida Gorbach** (UAM-X)

Cambio del medio ambiente e interculturalidad en la ribera de Chapala. **Pablo Casillas** (U. DE G.)

Narraciones de procesos de identificación como zapoteca/juchiteca por perspectivas biográficas. **Cornelia Giebler** (FH BIELEFELD)

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## MESA 2

TRANSNACIONALIDAD Y NUEVAS SUBJETIVIDADES  
EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

Moderadora: **Marietta Messmer** (UNIVERSITY OF GRONINGEN)

Feminismos y masculinidades. Aportaciones dialógicas para la construcción de nuevas subjetividades y subjetividades en la segunda mitad del siglo xx en Latinoamérica. **Sandra Escutia** (UNAM)

De México a Estados Unidos de América. ¿Machos y/o mandilones?: los jóvenes inmigrantes y sus identidades de género. **Ximena Manríquez García** (U. DE G.)

*Queenpins and Machos*: The Inter-American Drug Trade as a Form of Female Empowerment? **Marietta Messmer** (UNIVERSITY OF GRONINGEN)

Entre lo local, lo global y lo virtual: la industria del sexo en Guadalajara. **Wendy Olvera** (U. DE G.)



16:00-18:00 hrs.

AUDITORIO SILVANO BARBA  
**CONFERENCIA MAGISTRAL / KEYNOTE: DR. GILBERTO GIMÉNEZ** (UNAM)  
 Debates sociológicos sobre el cambio global  
 Moderador: **Mtro. Pablo Arredondo** (RECTOR DEL CUCSH) (por confirmar)

18:00-20:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 6

TRANS-AMERICAS: COLONIAL LEGACIES, PERSISTENT  
 INEQUALITIES, METHODOLOGICAL IMPLICATIONS

Coordinadora: **Julia Roth** (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

The Mark of the Non-Modern: Citizenship as Ascribed Inequality in the Global Age. **Manuela Boatcă** (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

¿After America?: Toward a Decolonial Hemispheric Transamerican Perspective. **Julia Roth** (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

Interamerican Studies in a European Perspective: A Hands-of Approach. **Georg Schendl** (UNIVERSITY OF GRAZ)

## AUDITORIO CARLOS RAMÍREZ LADEWIG

## PANEL 7

EL FUTURO DE LOS BIOCOMBUSTIBLES EN MÉXICO  
 EN EL MARCO DE AMÉRICA DEL NORTE

Coordinadora: **Edit Antal** (CISAN-UNAM)

¿Quién gobierna, consume y produce biocombustibles en América del Norte? **Edit Antal** (CISAN-UNAM)

Los biocombustibles en México a la luz del orden jurídico nacional **Fausto Kubli-García** (CISAN-UNAM)

Sensibilidad del transporte de México ante medidas de Estados Unidos y la Unión Europea para el uso de biocombustibles. **Ernesto Carmona G.** (POSGRADO DE LA FCPYS-UNAM)

La producción de biocombustibles en México sólo es posible a través del desarrollo rural. **Rafael López Cerino** (POSGRADO DE LA FCPYS-UNAM)

Fuentes alternativas de energía en México y su proyección en América del Norte. **Ruth Zavala Hernández** (POSGRADO DE LA FCPYS-UNAM)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PRESENTACIÓN 1

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y REVISTAS/  
 PRESENTATION OF BOOK AND JOURNALS

## Presentación de libro / Book presentation

*En diálogo. Metodologías horizontales para la investigación en ciencias sociales y culturales.* **Sarah Corona** y **Olaf Kaltmeier** (editores)

Presentan: **Tania Rodríguez**, COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN; **Carlos Vidales**, COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN POLÍTICA, y los editores

## PRESENTACIÓN 2

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA/  
 PRESENTATION OF THE JOURNAL

*Forum for Interamerican Research* (FIAR). **Rosa Yáñez** (U.DE G.)

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## PANEL 8

TEORÍA Y ANÁLISIS DE LITERATURA EN INGLÉS,  
 SU PRESENCIA EN LA REGIÓN LATINOAMERICANA

Coordinador: **Lauro Zavala**(UAM-X/REDIC)

Teoría y análisis del cine y literatura: su presencia en la región latinoamericana. **Lauro Zavala** (UAM-X/REDIC)

La desmitificación del "sueño americano" en algunos filmes mexicanos contemporáneos. **Siboney Obscura** (UNAM)

Espacios fronterizos en el cortometraje mexicano. **Anne Marie Meier** (ITESO/REDIC)

Un *mediascape* transnacional: el nuevo género de la serie televisiva en México. **Paul Julian Smith** (CUNY GRADUATE CENTER)

Hacia una cartografía del *thriller* latinoamericano contemporáneo. **Álvaro Fernández Reyes** (U. DE G./REDIC)



## MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE / WEDNESDAY SEPTEMBER 26TH

9:00-10:00 hrs.

AUDITORIO SILVANO BARBA  
PRESIDENTIAL ADDRESSDR. JOSEF RAAB, UNIVERSIDAD DE DUISBURG-ESSEN  
Thinking beyond the Nation: The Project of Inter-American Studies  
Moderadora: Mtra. Silvia Núñez (DIRECTORA DEL CISAN-UNAM)

10:00-12:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 9

CINE Y LITERATURA: FRONTERAS DILUIDAS EN ADAPTACIONES  
DE STEINBECK, GREENE, FUENTES Y BORGES

Coordinador: Juan Carlos Vargas (U. DE G.)

La dimensión social de los marginados en *Las viñas de la ira* y *La perla*, de Steinbeck, y su representación cinematográfica vista por Emilio Indio Fernández y John Ford. Yolanda Minerva Campos García (U. DE G./REDIC)Hibridación e intertextualidad en *La muerte y la brújula* de Alex Cox (1992), adaptación del cuento de Borges. Juan Carlos Vargas (U. DE G.)Juegos de espejos: *Gringo viejo*, de la mirada nacional a la internacional. Guadalupe Mercado (U. DE G.)Historia, literatura y cine: *El fugitivo* (*The Fugitive*), John Ford (1947). Ulises Íñiguez Mendoza (U. DE G.)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PANEL 10 (1ª parte)

CULTURA, LENGUA Y SOCIEDAD:  
"YO SOY QUIEN SOY Y NO ME PAREZCO A NAIDEN"

Coordinadora: Alicia Vargas Amézquita (U. DE G.)

Imaginación, pobreza e identidad: tres ejes para la (re)construcción de actos de liberación y sometimiento social. El caso del filme *Léolo* de Jean-Claude Lauzon (1992). Mauricio Díaz Calderón (U. DE G.)

Del paraíso perdido a la tierra prometida: representación del migrante en el cine mexicano del siglo XXI. Alicia Vargas Amézquita (U. DE G.)

Los indios en Guadalajara: orden y desorden. Ulises Bonifacio Zarazúa Villaseñor (U. DE G.)

## AULA MODELO DE FILOSOFÍA

## MESA 3

## NARRATIVAS IMAGINARIAS DE LA OTREDAD

Moderadora: Margarita Ramos (U. DE G.)

Un *zombie* se comió a mi vecino. La literatura de tema *zombie* en los nuevos escenarios de globalización. Mariana Hernández Alvarado (U. DE G.)

Purgatorio transfronterizo: Imaginario literario y realidad en tres obras de Luis Alberto Urrea. María Herrera-Sobek (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA BÁRBARA)

Quebec y América Latina: puntos comunes en la "narratividad de las ideas". Hugo Espinoza (CISAN-UNAM)

Nosotros y los otros: espacio, lugar e identidad en la literatura estadounidense después del 11 de septiembre. Nattie Golubov (CISAN-UNAM)

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## PANEL 11

VIOLENCIA Y FRONTERAS: LOS LÍMITES  
DESBORDADOS COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

Coordinador: Marco Antonio Cerdio (BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA)

La hiperviolencia sin fronteras en dos mundos diegéticos: *La virgen de los sicarios*, de Fernando Vallejo, y *Paseo nocturno*, de Rubem Fonseca. María Guadalupe Pacheco Gutiérrez (FES ARAGÓN-UNAM)La expresión criminal del lujo en *American Psycho*. María de Lourdes Rodríguez Pérez (FES ARAGÓN-UNAM)Violencia y transgresión de límites fronterizos en la novela *Travesti* de Carlos Reyes Ávila. Marco Antonio Cerdio Rousell (BUAP)Los asesinos imaginarios en Luis Buñuel: *Él* y *La vida criminal de Archibaldo Cruz*, dos subversiones fílmicas. Jorge Luis Tercero Alvizo (FFYL-UNAM)

Nota roja: la violencia desde la prensa. Laura Edith Bonilla (FES ACATLÁN-UNAM)

## MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE / WEDNESDAY SEPTEMBER 26TH

12:00-14:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 12

## BORDER DISCOURSES I

Coordinador: **David Rosset** (U. DE G.)

Sites of Transformation within the Americas: Isabel Allende's Historical Fiction about California. **Bonnie Craig** (KING'S COLLEGE)

Transculturation and Transformation in U. S.-American Travel Narratives of Mexican and Independent Texas. **Astrid Haas** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

Crossing Boundaries on the Way into Beautiful North. **Saskia Hertlein** (UNIVERSITY OF DUISBURG-ESSEN)

San Francisco, California: ¿una ciudad santuario para los inmigrantes?  
**Paola Suárez** (CIESAS-D.F.)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PANEL 10 (2ª parte)

## CULTURA, LENGUA Y SOCIEDAD

Coordinadora: **Alicia Vargas Amézquita** (U. DE G.)

Identidad e identificación: la construcción de un imaginario socialista dentro del entorno capitalista venezolano actual: ¿logros o frustraciones? **Steven Bermúdez Antúnez** (UNIVERSIDAD DEL ZULIA, MARACAIBO, VENEZUELA)

Identidades cuestionadas/ identidades robadas: la mirada de los nietos de la dictadura en la joven narrativa argentina. **Daniel Israel** (UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUYO, MENDOZA, ARGENTINA)

Nuevos marcos para el concepto de identidad cultural: la democracia electrónica. **Ana González Ledesma** y **David Rivas** (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS I DE MADRID)

Identidad, cultura y desplazamientos humanos. **Tania Ramírez Hernández** (UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA)

## AULA MODELO DE FILOSOFÍA

## PANEL 13

## MÁS ALLÁ DE LA CHAQUIRA: ORGANIZACIONES URBANAS WIXARITARI Y EL DERECHO A LA CIUDAD

Coordinadora: **Diana Negrín da Silva** (UNIVERSITY OF BERKELEY)

**Diana Negrín da Silva**  
**Juan Aurelio Carrillo Ríos**  
**Antonio Hayaneme García**  
**Sofía García**  
**Blanca Canaré López**

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## PANEL 14

## TRANSNATIONAL MEXICAN VISUAL AND SOUNDSCAPES: REVOLUTION, MIGRATION, NARCO-CULTURE AND LABOR

Coordinadora: **Laura G. Gutiérrez** (UNIVERSITY OF ARIZONA)

Dialoguing with Narco-Cinema: From de B-movie to the Big Screen: Luis Estrada's *El infierno*. **Jamie Ann Wilson** (UNIVERSITY OF ARIZONA)

No es forma de vivir. Kinto Sol and the Criminal Immigrant. **Cristina Sisk** (UNIVERSITY OF HOUSTON)

*La reina del Sur*: La globalización de la narcocultura. **Anne McGee** (ARKANSAS STATE UNIVERSITY) y **Rebecca E. Biron** (DARTMOUTH COLLEGE) Respondent



## MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE / WEDNESDAY SEPTEMBER 26TH

14:00-16:00 hrs.

Comida para los ponentes y organizadores del congreso: explanada planta menos uno, zona auditorios / Organized lunch for conference participants on campus

16:00-18:00 HRS.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 15

CROSS-CULTURAL ENCOUNTERS AND DIALECTICS  
OF OTHERING IN THE AMERICASCoordinador: **Roland Walter** (UFPE, BRASIL)The Americas: Of Temporal and Spatial In-betweenness. **Roland Walter** (UFPE, BRASIL)"Where You from, *Ese?*": The Latinoization of Our America and New Latina/o Spatial Ontologies. **Louis Mendoza** (UNIVERSITY OF MINNESOTA)Postcolonial Theater in the Americas: Autochthonous Theater between Law and Rhetoric. **Jean-François Coté** (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)Changing Poe: The Hidden Connection between Edgar Allan Poe's "Loss of breath" and Jorge Luis Borges "Funes el memorioso" and "El Aleph" **Emron Esplin** (KENNESAW STATE UNIVERSITY)Factores pragmático-textuales de los infinitivos en francés y español: infinitivo enunciativo e *infinitif de narration*. **Sara Quintero** (U. DE G.)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## MESA 4

## TRANSNACIONALIDAD, GLOBALIZACIÓN Y RESISTENCIAS

Moderadora: **Alicia Torres** (U. DE G.)El movimiento interamericano de resistencia social en contra de las presas hidráulicas. **Cecilia Lezama Escalante** (U. DE G.)La transnacionalidad como un elemento más en los cambios políticos y sociales: transformaciones en los ámbitos comunitarios indígenas y de política local en Valle del Mezquital, México. **Gilberto Rescher** (RUHR, UNIVERSITÄT BOCHUM)La red mexicana de acción ante el libre comercio y los convenios internacionales del libre comercio, 1991-2002: el derecho ciudadano a la información, participación y la consulta. **Juan Manuel Ramírez Sainz** (ITESO)La instalación de la industria transnacional y los cambios en los usos del agua y el impacto en el deterioro ambiental: el caso de Ocotlán, Jalisco. **Alicia Torres** (U. DE G.)

## AULA MODELO DE FILOSOFÍA

## MESA 5

## BORDER DISCOURSES II

Moderadora: **Dana Nelson** (U. DE G.)Border Media and New Spaces of Latinidad. **Camilla Fojas** (De Paul University)Border Violence and an Aesthetic of Absence. **Mary Delgado García** (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA BÁRBARA)Una mirada de la migración desde sus adentros. **Paulina Sánchez Barajas** (REDIC)Navigating the U.S.-Mexico Border Region: A Transborder Journey. **Paul Espinosa** (ARIZONA STATE UNIVERSITY)

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## PANEL 16

PERSPECTIVAS Y TENDENCIAS DE LA FICCIÓN TELEVISIVA EN  
PAÍSES LATINOAMERICANOS, BRASIL Y ESTADOS UNIDOSCoordinador: **Guillermo Orozco** (U. DE G.)Análisis comparativo de la transnacionalización de la ficción en los países OBITEL. **Guillermo Orozco** (U. DE G.)La recepción transmediática: el caso de la serie *El equipo Televisa México*. **Humberto Darwin Franco** (U. DE G.)Niños y telenovelas, la producción cultural de la infancia en América Latina. **Rita Marisa Ribes Pereira Nubia de Oliveira Santos** (UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO)La ficción televisiva en el sector hispano de los Estados Unidos. **Juan Piñón** (NYU)

## MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE / WEDNESDAY SEPTEMBER 26TH

18:00-20:15 HRS.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PRESENTACIÓN 3

18:00 a 18:30 hrs.

PRESENTACIÓN DE LIBRO / BOOK PRESENTATION

*(Re)discovering "America" / (Re)descubriendo "América". Road Movies and Other Travel Narratives in North America / Road Movies y otras narrativas de viaje en América del Norte.*

Coordinadores **Wilfried Rausser** y **Graciela Martínez-Zalce**

Presenta: **Anne-Marie Meier** (REDIC)

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PRESENTACIÓN 4

18:30 a 18:45 hrs.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA / PRESENTATION OF THE JOURNAL

*Norteamérica, revista académica del CISAN*

Presenta: **Elizabeth Gutiérrez Romero**

## SESIÓN PLENARIA DE MIEMBROS DE LA IAS

18:45 a 20:15 hrs.

## JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE / THURSDAY SEPTEMBER 27TH

9:00-10:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## CONFERENCIA MAGISTRAL / KEYNOTE

DR. WILL STRAW, MCGILL UNIVERSITY, CANADÁ

Degraded Edges: Shame and Irony in North American Cultural Studies

Moderador: Dr. Wilfried Rausser (DIRECTOR EJECUTIVO DE LA IAS)

10:00-12:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 17

TRANSNATIONAL DYNAMICS: MUSIC IN THE AMERICAS /  
DINÁMICAS TRANSNACIONALES: MÚSICA EN LAS AMÉRICAS

Coordinador: **Wilfried Rausser** (Universität Bielefeld)

Inventos: Cuban Rap in a Transnational Diasporic Context. **Diana Fulger** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

Las resonancias decoloniales del reguetón en nuestra América. **Luis Méndez Pérez** (UACM)

Girl in a Coma' Tweets Chicana Futurism. **Michelle Habell-Pallán** (UNIVERSITY OF WASHINGTON SEATTLE)

Grassroots Movements, Music, and New Community Politics: *Los Ginger Ninjas Rodando México* and Fandango Transfronterizo. **Wilfried Rausser** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PANEL 18

CRISIS Y HEGEMONÍA DE ESTADOS UNIDOS:  
OPCIONES PARA AMÉRICA LATINA

Coordinador: **Jesús Gallegos Olvera** (FCPYS, UNAM)

El americanismo y sus derroteros. **Jesús Gallegos Olvera** (UNAM)

Entre el narcoterrorismo y la narcoinsurgencia: la logomaquia del discurso político de seguridad en Estados Unidos. **Ángel Armando Rodríguez Luna** (UNAM)

Hacia el segundo siglo americano sin Estados Unidos. **Héctor E. Bezares Buenrostro** (UNAM)



## JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE / THURSDAY SEPTEMBER 27TH

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## PANEL 19

**DESARROLLO SOCIOPOLÍTICO Y CONFLICTOS TRANSFRONTERIZOS EN CENTROAMÉRICA**  
 Coordinador: **Ignacio Medina Núñez** (U. DE G.)

Identidades y conflictos de frontera en Centroamérica. **Ignacio Medina Núñez** (U. DE G.)

El nuevo proyecto sandinista para Nicaragua: reelección del presidente Ortega en 2011. **Darío Ballesteros** (U. DE G.)

Costa Rica: ¿la realidad de un modelo de desarrollo en declive? **Guillermo Paul Furlong Gómez** (U. DE G.)

El río San Juan: Nicaragua y Costa Rica con una frontera en discordia. **Gemita Berumen** (U. DE G.)

Alianza para el desarrollo sostenible (ALIDES): ¿Desarrollo para Centroamérica? **Paula Delgado Hinojosa** (U. DE G.)

## SALA MODELO DE FILOSOFÍA

## PANEL 20 (1ª parte)

**DIVERSIFYING JEWISH EXPERIENCE IN THE AMERICAS**  
 Coordinadora: **Luz Angélica Kirschner** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

Aventuras de los sefardíes en las Américas: cultura, comercio y piratería. **Angelina-Muñiz Huberman** (UNAM)

The Strange Nations and Notions of Moacyr Scliar. **Thomas O. Beebee** (PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY)

Sephardi Typologies. **David Shasha** (NEW YORK, INDEPENDENT SCHOLAR)

Una pesadilla deliciosa: Yiddish, Spanish and Alberto Gerchunoff's Bid for Institutional Legitimacy. **Joanna Meadvin** (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ)

"Como una buena madre". Neoliberal Globalization and the Mothering of the Nation in Crisis. **Luz Angélica Kirschner** (UNIVERSITÄT BIELEFELD)

12:00-14:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## MESA 6

**SITUACIÓN DE LOS MIGRANTES EN MÉXICO**  
 Moderadora: **Rosa Yáñez** (U. DE G.)

La reinserción de los migrantes de retorno por deportación en Maltrata, Veracruz, México. **Rebecca Lauren Watts** (UNAM)

La migración indígena a León, Guanajuato: reconfiguración de identidades. **Érika Julieta Vázquez Flores** (UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CAMPUS LEÓN)

Migraciones zapotecas: una perspectiva de migraciones étnicas. **Patricia Rea Ángeles** (CIESAS, D.F.)

Menores migrantes, población invisible en el proceso migratorio transnacional. **Ofelia Woo Morales** (U. DE G.)

## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## MESA 7

**MOVILIZACIÓN Y TRÁFICO DE PERSONAS**  
 Moderador: **Cristóbal Durán** (U. DE G.)

Los claroscuros paraguayos: tráfico de personas. **Margarita Nanacatzin Romero Vázquez** (UNAM)

Purgatory or New Home: Central American Experience in Mexico. **Plinio A. Hernández** (UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY)

Bolivia: la movilización a través de la desmovilización. **Griselda Nicolás Pablo** (UNAM)

## AUDITORIO MARIANO OTERO

## MESA 8

**LA FRONTERA DEL CIBERESPACIO**  
 Moderador: **Francisco Cortázar** (U. DE G.)

La guerra de los bits. **David Hernández Alvarado** (U. DE G.)

Intercambios culturales en el ciberespacio. **Paola Ricaurte Quijano** (ITESM)

La revolución cognitiva del sufrimiento social en la era digital o de cómo estamos habituándonos a *presenciar* el dolor como espectáculo. **Miguel J. Hernández Madrid** (EL COLEGIO DE MICHOACÁN)

## JUEVES 27 DE SEPTIEMBRE / THURSDAY SEPTEMBER 27TH

12:00-14:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## PANEL 20 (2ª parte)

## DIVERSIFYING JEWISH EXPERIENCE IN THE AMERICAS

Reading: Angelina Muñoz-Huberman, *La Burladora de Toledo*.

14:00-16:00 hrs.

14:00-16:00 hrs. Comida

16:00-18:00 hrs.

## AUDITORIO SILVANO BARBA

## MESA 9

## RECONFIGURACIONES SOCIALES EN LAS AMÉRICAS

Moderadora: **Paulina Lama Oliva** (U. DE G.)Misioneros salesianos y el giro a la izquierda en el Ecuador del siglo XXI.  
**Carmen Martínez Novo** (UNIVERSITY OF KENTUCKY)Movilidad internacional de personas e ideas. Profesionales mexicanos en Estados Unidos.  
**Beatriz A. Bustos Torres** (U. DE G.)Estilos de vida como nueva forma de identificación social cosmopolita.  
**Sandra Gruner-Domic** (CALIFORNIA STATE UNIVERSITY LONG BEACH)Pobreza y grupos vulnerables en las Américas: la coordinación intergubernamental en la política social en Jalisco en torno a los adultos mayores.  
**Pablo Pineda Ortega** (U. DE G.)Reflexiones sobre la visibilidad y la invisibilidad en un estudio de las poblaciones afrobrasileñas.  
**Maisa Carla Pinto Passos** (UERJ)

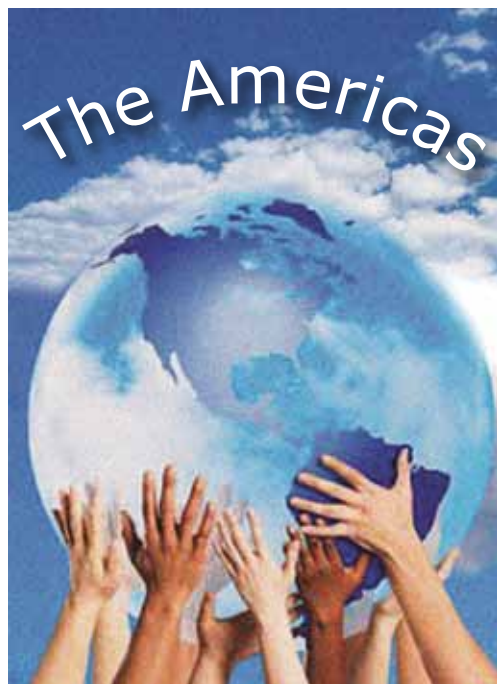
## AUDITORIO ADALBERTO NAVARRO SÁNCHEZ

## PANEL 21

## GEOECONOMÍA Y GEOPOLÍTICA DE LOS BRICS

Coordinadora: **Elizabeth Vargas García** (U. DE G.)La geoeconomía de los BRICS. **María del Carmen Vega Ramírez** (U. DE G.)La geopolítica de los BRICS. **Alberto Rocha** (U. DE G.)Geopolítica en Estados Unidos frente a los BRICS durante el gobierno de Barack Obama. **Elizabeth Vargas García** (U. DE G.)El papel de Sudáfrica en los BRICS. Significado geopolítico y diplomático.  
**Lourdes Patricia Íñiguez Torres** (U. DE G.)La política exterior y geopolítica de México ante los BRICS.  
**Daniel Efrén Morales Rubalcaba** (U. DE G.)

Cruzando  
fronteiras



Cruzando  
fronteras

Crossing  
boundaries

Franchir les  
frontières

