



DOCTORADO EN
LITERATURA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA

**Crítica y crisis en las Américas:
Sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias**

**VII Encuentro de la Asociación de Estudios
Interamericanos / Interamerican Studies Association (IAS)**

Valparaíso, 2 a 5 de octubre de 2023

**Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Avenida Brasil 2950, Valparaíso**

programación general

Lunes 02 de octubre

15.00-17.30: Registro participantes
15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo
16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo
17.30-18.00: Inauguración
18.00-19.00: Conferencia inaugural

Martes 03 de octubre

09.30-13.00: Registro participantes
09.30-11.00: Asamblea general de miembros
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 1 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 2 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.30: Conversatorios 1 y 2

Miércoles 04 de octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.30: Conversatorio 3

Jueves 05 octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.00: Conferencia de cierre

Lunes 02 octubre

15.00-17.30: Registro de participantes

Sala: Hall sala Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

17.30-18.00: Inauguración: Presidencia IAS / Organización IAS 2023 / Alejandra Bottinelli /
raúl rodríguez freire

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

18.00-19.00: Conferencia inaugural: João Cezar de Castro Rocha (Universidade do Estado do
Rio de Janeiro)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Martes 03 de octubre

09.30-13.00: Registro participantes

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

09.30-11.00: Asamblea general de miembros

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 1

Mesa 1. Panel: Arte, imaginación y cuidados en contextos de crisis y/o aprisionamiento

Coordina: Marjorie Agosin (Wellesley College)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Cristian Montes** (Universidad Austral de Chile): La importancia del canto y la memoria en Antes de perder la memoria de Ana María Gutiérrez y Teresa Izquierdo
- **Violeta Acuna Collado** (Universidad de Playa Ancha): La cárcel concebida cómo ¿un refugio? o ¿un espacio de libertad?: en qué se transforma el espacio de enseñanza y aprendizaje para los privados de libertad
- **Catalina Forttes** (PUCV): Círculos mágicos en la oscuridad: la bruja como figura de cuidados en el contexto de la crisis climática
- **Ignacio López Calvo** (University of California, Merced): El sobreviviente chino de una masacre en México como refugiado interno

Mesa 2. Violencias de la representación

Modera: Marta Palmieri (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Christian Andrés Pardo Gamboa** (Pontificia Universidad Católica de Chile): Crisis de la clase media y contemporaneidad en serie de circunstancias posibles en torno a una mujer mexicana de clase trabajadora (2021) de Yolanda Segura
- **Gabriele Pisarz-Ramírez** (Universidad de Leipzig): Mind the Gap: Contemporary U.S. representations of the Panama Darién
- **Óscar Badillo** (Universidad Nacional Autónoma de México): Las representaciones documentales de la violencia organizada en la frontera México-Estados Unidos: el caso de NatGeo

Mesa 3. Antropoceno y artes

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

Moderadora: Yansy Sánchez Fernández (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

- **Astrid Haas** (University of Bergen): Entangled Exploitations: Atlantic Slavery and the Anthropocene in Caribbean Slave Narratives
- **André Cabral de Almeida Cardoso** (Universidade Federal Fluminense): A tribo e a colmeia: o apocalipse e o reencantamento do mundo em *Bugônia* de Daniel Galera
- **Yolanda Campos García y Sofía Lourdes Mendoza Bohne** (Universidad de Guadalajara): Antropoceno y melodrama en *La Barraca* (Roberto Gavaldón, 1945)

15.00-16.30: Bloque 2

Mesa 4. Panel: Migración contemporáneas

Coordina: Graciela Mtz-Zalce Sánchez (UNAM CISAN)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Graciela Mtz-Zalce Sánchez** (Universidad Nacional Autónoma de México): El documental como resistencia a la exclusión de las y los trabajadores temporales agrícolas mexicanos en la sociedad canadiense
- **María Cristina Fernández Hall**: Criticism and Crisis in the Americas: Society, Nature, Exclusions and Resistance
- **Mariana Flores Castillo** (Universidad Nacional Autónoma de México): Atlas de resistencias frente a la incertidumbre: Itinerarios emocionales en cuentos latinocanadienses

Mesa 5. Panel En ausencia: mutilación, prótesis, cuerpo y arte. Violación de derechos humanos en el estallido social de Chile.

Coordina: Angela Cura Méndez (Universidad de Chile)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Angela Cura Méndez** (Universidad de Chile): Arte y prácticas de resistencia
- **Sebastián Córdova González** (Universidad de Chile): Arte y prótesis
- **Paula Coñoepean Acuña** (Universidad de Chile): Matrices de identidad desde el arte
- **Patricio Bustamante Veas** (Universidad de Chile): Impacto funcional visual en víctimas de trauma ocular por parte de agentes del Estado

Mesa 6. Panel: Relaciones del ser humano con el ambiente en el Antropoceno

Coordina: Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld-CALAS)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Ann-Kathrin Volmer** (Universidad de Bielefeld-CALAS): Usos y definiciones del Territorio en contextos de explotación minera: miradas al macizo colombiano
- **Sabrina Fernandes** (Universidad de Guadalajara-CALAS): Desarrollismo como negacionismo científico: la permanencia de falsos modelos de avance en Latinoamérica ante la crisis climática
- **Olaf Kaltmeier** (Universidad de Bielefeld-CALAS): Protegen lo que destruyen: Genealogías interamericanas de los parques nacionales entre la colonización y la conservación
- **Adrian Zadrilli** (UNQ-CONICET): El antropoceno en Argentina una sombra de destrucción: el gran Chaco Argentino en una perspectiva de largo plazo
- **Nelson Arellano Escudero** (Universidad Academia de Humanismo Cristiano): Personas en Situación de Calle: Tácticas y economías de la sobrevivencia ante el metabolismo urbano y la violencia letal en 8 ciudades de América Latina.

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conversatorios

Conversatorio 1: Movimientos indígenas y afrodescendientes

Modera: Carlos del Valle (Universidad de La Frontera)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Viktor Naguil** (Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus Villarrica, Wallmapu)
- **Rosa Campoalegre** (Universidad de La Frontera)
- **Carlos del Valle** (Universidad de La Frontera)

Conversatorio 2: Defensa del agua: perspectivas interamericanas

Modera: Raúl Rodríguez Freire (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Irasema Coronado** (Arizona State University)
- **Modatima** (Movimiento de Defensa por el Acceso al Agua, la Tierra y la Protección del Medioambiente)
- **Barbara Jerez** (Universidad de Concepción)

Miércoles 04 octubre

09.30-11.00: Bloque 1

Mesa 7. Panel: Capitalism's Underbelly: Criticizing Inequality, Thinking and Doing Resistance

Coordina: **Alexandra Hartmann** (Universidad de Paderborn)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Sheri Dorn** (ARI A Research Institute): Lost in Lust – “How did we get stuck” in Inequality?
- **Alexandra Hartmann** (Universidad de Paderborn): Capitalizing on ‘Crisis’ – (Privatized) Immigration Detention on Screen
- **Miriam Strube** (Universidad de Paderborn): Environmental (In)Justice in the Americas – Fighting Overconsumption in the films *Beasts of the Southern Wild* and *This Changes Everything*

Mesa 8. Panel Ensamblajes bioregionales. Arte, activismos e imaginaciones políticas

Coordina: **Betina Keizman** (escritora e investigadora independiente)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Mónica Bernabé** (Universidad Nacional de Rosario/Conicet): SF (Sitios Figurados). Mundos de materia en flujo por la web
- **Betina Keizman** (escritora e investigadora independiente): Pensar-imaginar-obrar en tiempos de catástrofes
- **Silvana Santucci** (Universidad Nacional de Rosario/Conicet): Literaturas posfundacionales. Darcy Ribeiro y el proceso civilizatorio en América Latina
- **Teresa Johansson** (Universidad Alberto Hurtado): Geopoéticas intervenidas: cartografías especulares del continente americano
- **Renata Defelice** (Universidad Nacional de Rosario/Conicet): Claudia del Río: una genealogía del barro

Mesa 9. Naciones indígenas y problemas contemporáneos

Modera: **Fabián Andrés Pérez** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Hans Stanka** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): Negociación de los derechos territoriales indígenas en Perú. La lucha de las naciones indígenas por su autonomía política territorial
- **Brian Hosmer** (Oklahoma State University): In the wake of McGirt: Indigenous Nationhood, Tribal economics, and the interplay of scholarship and sovereignty
- **Liliana Cordero Marines** (Universidad Nacional Autónoma de México): Asamblea de las Primeras Naciones de Columbia Británica: gobernanza y autodeterminación

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 2

Mesa 10. Ficciones alternas de la realidad y la naturaleza

Modera: Fernando Abbott (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Isabel Cristina Naranjo Noreña** (Universidad Nacional de Córdoba): El tiempo que hace
- **Fabián Andrés Pérez** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Naturaleza, (no) ficción y transformaciones escalares humanas. *Un verdor terrible*, de Benjamín Labatut y *Geología de un planeta desierto*, de Patricio Jara.
- **Claudete Daflon Dos Santos** (Universidad Federal Fluminense) Flores de carne e osso: visualidades extrativistas em Rosana Paulino e Juan Manuel Echavarría

Mesa 11. La literatura ante las violencias contemporáneas

Modera: Carlos Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Carla Chávez Saavedra** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): ¿Cómo se manifiesta el cruce de violencias en *Ancho mar de los Sargazos*. La crisis de la otredad en la novela de Jean Rhys
- **Cristofer Michel Cepeda García** (Universidad de Playa Ancha): Paisajes de la violencia en la narrativa de José Donoso
- **Myriam Orellana Inostroza** (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Sumar* de Diamela Eltit: una alternativa crítica e imaginaria a la crisis
- **Magdalena Barbaruk** (Uniwersytet Wrocławski): Sismografía tierna de la tierra en trance

13.00-14.30: Receso por almuerzo

15.00-16.30: Bloque 3

Mesa 12. Naciones indígenas y sus representaciones. Perspectivas interamericanas

Modera: Alejandra Sáez (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Alejandra Bottinelli Wolleter** (Universidad de Chile): Pueblos-mundos que (re)aparecen. Montaje posapocalíptico e interrupciones imaginales sobre Tierra del Fuego
- **María Herrera-Sobek** (University of California, Santa Barbara): Stitching Resistance in Mola Textile Art: Ecology and Identity in the Artistic Renditions in Kuna Women's Blouses
- **Ximena Flores** (UNAM): De la palabra al movimiento: la auto-representación en el activismo de dos escritoras indígenas en México y Canadá

Mesa 13. Culturas y cotidianidades en crisis

Modera: Carola Zúñiga (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Piotr Jakub Fereński** (University SWPS /University of Wrocław): How can cities the save democracy? Strategies of resistance – between populism, deliberation, and participation on the example of South American and European cities
- **Frans Weiser** (University of Georgia): History Held for Ransom: O que é isso, companheiro?, Neoliberal Adaptation, and the Battle over Oppositional Memory
- **Claudia Lorena Riquelme Macalusso** (Universidad de La Frontera/Universidad Austral de Chile): Comunicación de riesgos: El caso del MINSAL en el contexto COVID-19 en Chile
- **Yansy Sánchez Fernández** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Generaciones escalares: una propuesta metodológica para enfrentar el cambio climático

Mesa 14. Espacios y geografías de la crisis

Modera: Juan Cristóbal Castro (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Ulises Bonifacio Zarazúa Villaseñor** (Universidad de Guadalajara): Resistencia y Antropoceno: los huertos urbanos comunitarios de Guadalajara.
- **Lisa Tomlinson y Schontal Moore** (The University of the West Indies): Inclusive and Authentic Depictions of Jamaica's Rural Life: The Emergence of the "Hill and Gully Ride" Nature Documentary Film Series in Jamaica
- **Giselle Román-Medina** (Pontificia Universidad Católica de Chile): El Caribe Pampeano en *La infancia del mundo* de Michel Nieva

Mesa 15. Teatralidades y performatividades críticas

Modera: Raúl Rodríguez Freire (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

- **Arnaldo Enrique Donoso Aceituno** (Pontificia Universidad Católica de Chile): Liminaridad, exclusión y continuidades materiales en el teatro de Manuela Infante
- **Alejandra Sáez Araya** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): La pregunta por el lugar o la cuestión del soporte para una práctica escénica no antropocéntrica
- **Marius Littschwager** (Universidad de Bielefeld): *Le pays de signes naturelles* –Les tarahumara y la etnología poética de Antonin Artaud en México

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conversatorio 3: Reflexiones sobre el golpe de estado en Chile: acontecimiento global.

Moderadora: Mónica González García (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- Miguel Urrutia (Universidad de Chile)
- Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld-CALAS)
- Alejandra Bottinelli (Universidad de Chile).

Jueves 05 octubre

09.30-11.00: Bloque 1

Mesa 16. Panel: El futuro que nunca llegó: la crisis del tiempo

Coordina: Sebastián Martínez Fernández (Universidad de Bielefeld)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Nelson Camilo Forero Medina** (Universidad de Bielefeld): Tempus de enunciación: condiciones temporales de la crisis
- **Joachim Michael** (Universidad de Bielefeld): América Latina: del futurismo al presentismo
- **Sebastián Martínez Fernández** (Universidad de Bielefeld): Crisis (de la democracia) como aperturidad temporal
- **Sergio Rojas** (Universidad de Chile): Catástrofe: paradójica clausura inaugural

Mesa 18. Nuevos sujetos, alternidades y resistencias

Modera: Rosario González Sola (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Fernando Abbott** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Postdictadura y escenas: relecturas desde Diamela Eltit y Andrés Pérez
- **Franco Artigas Carrillo** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): *La ansiedad*, de Daniel Link: Homosubjetividades, tecnoesferas y las mercancías corporales del deseo.
- **Romina Pistacchio** (Universidad de Chile): Cartografía de una Intromisión Imprescindible. Escrituras teórico-críticas de Mujeres en Campo Literario chileno desde la 2da mitad del SXX

Mesa 19. Panel: Altiplano, cordillera e isla en el paisaje literario chileno: desmitificación, fractalidad y memoria crítica

Coordina: Carolina Hernández Parraguez (Universidad Católica Silva Henríquez)

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

- **Carolina Hernández Parraguez** (Universidad Católica Silva Henríquez): ¿Cómo desmitificar el poder? Lo altiplánico como transformación del espacio escénico y cuerpo femenino en la "Amante fascista" de Alejandro Moreno
- **Mauricio Fernández Santibáñez**: CODA de La Cordillera de Los Andes: imágenes geo-poéticas de un paisaje fractal
- **Mario Molina Olivares** (Universidad Católica Silva Henríquez/ Universidad de Playa Ancha): El paisaje como memoria crítica en Técnicas para cegar a los peces de Rosabetty Muñoz

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 2

Mesa 20. Panel: Materialidades, circuitos y globalidad

Modera: Clara María Parra Triana (Universidad de Concepción):

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Clara María Parra Triana** (Universidad de Concepción): La lengua de la naturaleza: desecación, sequía y sed de la lengua en la escritura contemporánea
- **Juan Cristóbal Castro** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): El brujo nacional: poderes mágicos del fetiche estatal
- **Mary Luz Estupiñán Serrano** (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación): Textu(ra)s trenzadas. Por ecología del tejido andino
- **raúl rodríguez freire** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Infraestructuras del Antropoceno: etnografía ficcional de un átomo de litio

Mesa 21. Panel: The “global 1960s” and beyond: Popular music and contested creativities in hemispheric countercultures

Modera: Wilfried Raussert y Matti Steinitz (Universidad de Bielefeld)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Wilfried Raussert** (Universidad de Bielefeld): “Reggae and Dub as trans-communal creative power between Canada and Jamaica”
- **Matti Steinitz** (Universidad de Bielefeld): Bailes black, picós and naitafón: Vinyl records, soundsystems and the emergence of Afro-diasporic public spheres in Brazil, Colombia, and Panama
- **Miguel Fonseca Carrillo** (P. Universidad Católica de Chile): Presencia y Significación de las Perspectivas Afro en la Nueva Canción Chilena: esclavismo y proletarización y tendencia hacia nuevas construcciones de identidad afrolatinoamericana

Mesa 17. Migraciones en perspectiva interamericana

Modera: Juan Manuel Mancilla (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Valeria Lourdes Carbone** (Universidad de Buenos Aires): Biden contra Texas: la crisis migratoria en la frontera sur de Estados Unidos como conflicto de política doméstica
- **Chris Lippard** (University of Utah): Strange Re-enactments/Ethical Displacements: Accountability and the Depiction of Migrant Labor
- **Guillermo Castillo** (Universidad Nacional Autónoma de México): México como espacio migratorio de contención durante la pandemia del Covid19

13.00-14.30: Receso por almuerzo

15.00-16.30: Bloque 3

Mesa 22. Estéticas y utópicas ante la crisis

Modera: Alejandra Bottinelli (Universidad de Chile)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

- **Luz Angélica Kirschner** (South Dakota State University): Salvation City - On Spiritual and Social Utopic Spaces.
- **Paz Esperanza Carreño Hernández** (Universidad de Chile): Escuchar el silencio: Apuntes para pensar con mundos en crisis en América Latina
- **Claudio Guerrero Valenzuela** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Poesía, documento, archivo

Mesa 23. Crítica y crisis en desde/en América Latina

Modera: Mary Luz Estupiñán (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

- **Bryan Green** (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): De "crisis" a "crítica" en el mundo hispanoamericano de los siglos XVII y XVIII
- **Mario Vega** (Universidad de Chile): El Dependentismo como respuesta a la crisis del desarrollismo en América Latina. La cultura como espacio de radicalización y ruptura
- **Marcelo Sánchez Delgado** (Universidad de Chile): Eugenesia (neo)liberal y biopolítica plebeya
- **Hernán Cuevas Valenzuela** (Universidad Austral de Chile): La crisis social y la imaginación de futuros posibles: Una perspectiva desde el Sur

Mesa 24. Panel: Vitalidad del agua vivida y viviente: agencias del agua en el arte y la literatura latinoamericanos

Coordina: Natalia López Rico (Universidad Diego Portales)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

- **Felipe Palma Irrarrázaval** (Pontificia Universidad Católica de Chile): El mar no es una metáfora
- **Macarena Rioseco** (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación): Agua como fuerza morfogenética
- **Natalia López Rico** (Universidad Diego Portales): El agua que sube y el agua que baja en los puertos de la ficción latinoamericana contemporánea

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conferencia de cierre: **Sabrina Fernandes** (Universidad de Guadalajara - CALAS):

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Restaurantes

Restaurant O'Higgins
[Almirante Barroso 506, Valparaíso](#)

Café Bernal
[Almirante Barroso 502, Valparaíso](#)

Café Victoria Restaurant
[Victoria 2770, Valparaíso](#)

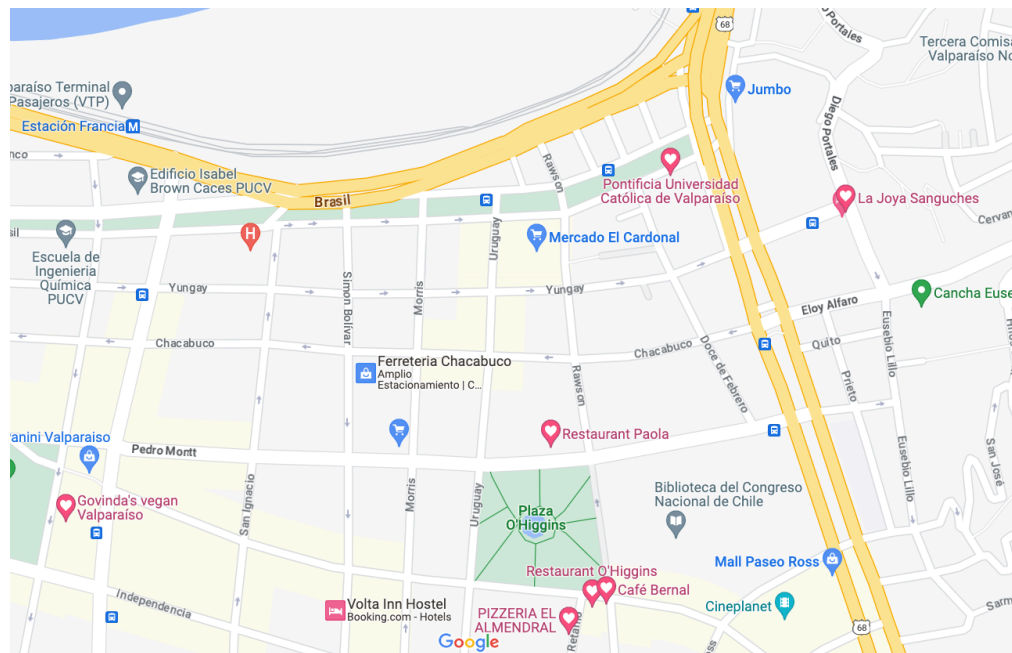
Veganproductos Restaurant
[Morris 642, Valparaíso](#)

Pizzería El Almendral
[Retamo 534, Valparaíso](#)

Govinda's vegan
[General Cruz 539, Valparaíso](#)

Restaurante Paola
[Pedro Montt, 2765, Valparaíso](#)

La Joya Sanguches
[Eusebio Lillo 200, Valparaíso](#)



Hoteles

HOTEL BOUTIQUE CASA VANDER

<https://www.casavander.cl/>

VERSO HOTEL

<https://versohotel.cl/>

HOTEL CASA HIGUERAS

<https://casahigueras.cl/esp/hotel>

HOTEL BOUTIQUE FAUNA

<https://faunahotel.cl/>

HOTEL IBIS

<https://ibisvalparaiso.com-hotel.com/es/>

CRITICA Y CRISIS

SOCIEDAD, NATURALEZA, CULTURA:
SUBJETIVIDADES, EXCLUSIONES Y
RESISTENCIAS EN LAS AMÉRICAS

VII ENCUENTRO IAS,
ASOCIACION INTERNACIONAL DE
ESTUDIOS INTERAMERICANOS /
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF
INTER-AMERICAN STUDIES

Valparaíso, 02 a 05 de octubre de 2023

Asociación
Internacional
de Estudios
Interamericanos



Facultad de Filosofía
y Humanidades
UNIVERSIDAD DE CHILE



DOCTORADO EN
LITERATURA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO